

外埠各報處
北京琉璃廠中西大藥房
天津法界內直報館
漢口英租界屈臣氏大藥房
廣州西關大新報館
上海南京路大新報館
南京路大新報館
南京路大新報館

游藝報

康永義和○寧波江北岸和記號○松江府城貢院前錢宅○常州紫羅巷書公會
告白刊例
論後每字每日取錢一
文先以五十字起碼多
則以二十字起碼論前
白以二百字起碼論前
加兩倍收值本報照算

號七十八第 六拜禮 號八十月九歷西 日二十月八年酉丁 文五錢取張每 售代館報南指海上託報本

游藝主人告白
○本屆花榜業經評定四寶金小寶祝如春等三人爲一甲蔡新寶等三十人爲二甲金蘭卿等一百零七人爲三甲早已遠近週知同慶爲今擬纂輯春江花史一書除已評定甲乙不復更動外特再登告白凡榜中各枝書以及榜外編叙之人倘有粗解琴棋略工書畫以及妙通音律擅長歌曲者仍望閱報諸君速賜函薦候品評一技片長無不登錄雖本主人愛才若渴不事苛求然語誠虛誠事必核實倘有不實立登報章特此布聞惟希公鑒徵刻名花小傳
○本屆花榜早經選定蒙諸君子賜以序言題辭漸已成帙茲擬集爲一編名曰春江花史史係員外一人一小傳惟望青衫諸君白希才人各舉所知錄其梗概函送本報集纂成書非特本主人得叨珠玉之光即海上羣芳亦所深幸也

不吃花酒告白
○蒲郎文戰後仍返申江謝絕酬應杜門習靜親友龍召概行心領特白
吟秋主人山水 ○吟秋主人唐君心映工詩書畫尤長山水專學戴侍郎一派自浙越滬收潤筆以助清游計約指扇每件三角屏條堂幅等另詳潤例求件者交大馬路指南報館賬房代收三日取件又寓馬路書報館減半此佈

結翰墨緣
○閱全年者計洋四元不零拆購諸君欲看者請至指南報館帳房面定可也
○三日起取件畫扇每件半元工筆加倍信條堂幅照潤例 同人公啟

代售經世報
○閱全年者計洋四元不零拆購諸君欲看者請至指南報館帳房面定可也
○三日起取件畫扇每件半元工筆加倍信條堂幅照潤例 同人公啟

名醫蒞滬
○昆陵周耀生先生精理岐黃前在蘇州活人無算茲因有事來滬同人挽留暫爾懸壺問世寓在英大馬路泥城橋福源里第三弄譯書公會特白 同人公啟

天下馳名百花祠中外老藥局奇藥摘列名價
喉科救命十寶丹 神丹兩元 喉風八寶散 每料十瓶 喉藥見日眼藥一元 立止吐血丸一元 明目又珍丸一元 戒煙參片一元 辟瘟丹一元 辟瘟救命膏三角 黃連退熱原方保牙擦牙粉二角 露門八寶粉 每分銀一兩 露門五寶丹 四元 立止 潤珠珀丹一元 立止白帶珠珀丹一元 萬應解毒命藥五角

論瀟瀟書風應酬富以陸蘭芬爲第一
客有問於游藝主人曰：瀟瀟上妓院不下數百家，通計有二三千人，其所以負時望享大名者，殆以色論乎？主人曰：非也。曰：然以藝著乎？主人亦曰：非也。曰：色藝既不足稱矣，則人之所屬意者何在？主人曰：是殆在酬應乎？嘗見妓女中有以色自負者，矣。翩然入座，容光四射，然倜儻之氣凌厲之形，又往往令人望而却步，走千金買笑之謂何？而竟得此夜郎自大者，介乎其間，其使人索然意阻也必矣。其不宜者一也。又見有以藝稱者，矣。冷然一曲之外，絕不作一寒暄語，默然端坐，凜然有不可犯之色，追歡取樂之場，又焉用此泥塑木雕者爲此？其不宜者二也。客曰：以子所論，色藝皆不足尚，惟專藉酬應設今有人於此，夜叉其貌，嫵母其形，弋調秦腔，一無所擅，琵琶笙笛一無所長，見客來惟強顏作笑，滿事張羅，吾知醜者益增其醜，子將作三日惡反，憎此酬應爲多事也。主人曰：是又不然。大凡妓女之稱時髦，負盛名者，其色藝必不在人下，而又加以酬應之工，詠諧也則席上生風，情話也則娓娓不倦，縱令鐵石人有不爲之勾魂攝魄，哉海上擅此者，咸推兆貴里陸蘭芬校書爲第一。今雖年齒加長矣，而明眸善睐，顰笑皆宜，則其年少時可知也。校書擅唱青衫餘音，嬌嬈可三日繞梁，則其技尤不在人下也。而又加以酬應之工，面面俱到，客之來者無不如其意，以去宜人，之見校書會調前輩典型於斯，未墜非後來所能幾及也。彼慕時髦之名，具時髦之態，專學傲氣凌人，與泥塑木雕一派者，尙其奉校書爲師，也可至生意之盛衰，尤其彰明較著者也。

阻觀烟火 ○前兩廣總督李筱荃官保者型碩望薄海咸欽解組歸來卜居滬上春秋佳日必命巾車至張園愚園一帶遊覽日前愚園大放日光烟火官保特坐自製包車一往寓目詎為把門巡捕攔住囑納看資洋三角需索甚苛官保適未携帶並不與之較論遽命還轎吁馬龍車水馳驟於該園者衆矣人品混雜賢愚不分猶復恣睢自如流連忘返以視官保之清風儉德與物無爭不誠超出尋常哉

大開書場 ○四馬路一品樓書場前晚各校書正在上樓唱曲座客盈滿之際適有高陞樓書場備先生之陳阿坤因某校書有客戲其時某校書已在一品樓乃往邀請詎一品樓主婦爛汚二阿姐以書場規矩如先生已在別家上樓不肯行邀以陳犯同行規矩唆使洪卿並堂信王小弟等將陳施住兒毆當有陳之同伴錢榮堂路過聞聲進內解勸亦遭毆打一時人聲大譁聽客均紛紛奔逸各校書亦驚慌失措但聞喝打聲呼痛聲聲聲相繼而歌唱聲絲竹聲已寂盡無聲矣宜在拳足交加扭結不解之時即有六十號印捕到來將劉玉陳錢四人一併結連髮辮拘入捕房押候解堂訊辦嗣經爛汚二阿姐手持捐票投赴捕房欲將洪卿夫劉洪卿保出候訊由值班捕頭查知劉係為首行兇肇事人犯未便准保婦無奈退出另想別法聞已於昨日解訊矣一場大鬧亦太殺風景也

訪恩客驚玉赴江西 ○客言禮拜一江裕輪船上水本埠大興里林黛玉校書携帶雛婢鴉鵲烏龜蟹腿親赴金利源碼頭搭坐輪船向江西進發聞此行係專為訪其前婿夫朱八而往緣朱八久與林妓有約為之脫籍而林又不肯捐棄風塵依然香巢舊築與馬夫戲子往來嗣為朱所撞見不甘為綠頭巾所壓遂與之絕交林又時向繡轎不休致朱進退為難只得奔赴江西原籍躲避茲林因秋高氣爽爽病體全痊特親往江西向索前債并有人傳說黛玉登舟又有軍臺救回之前福建欽差張幼樵星使之弟久耳香名特令進見晤談之下贈以番物百尊情人遍是到處勾留林妓殆不負此行矣

說芳容夢蘭來白下 ○客有自金陵歸者道及該處儀鳳茶園生意向頗不惡至秋試年分尤盛有花旦想霄旦者面目丰神頗與本埠大興里曹孟蘭校書相似嫣然一笑尤為酷類是日適演珍珠衫一齣扮小生之某角面目黛黑頗為可厭而人之觀該花旦者不啻置身於大興里也使將假夢蘭與真夢蘭合在一處人必曰一對璧人是天配就云

雪白大姐 ○某大少者富於資財而性情放誕當其快意忘形之際任人所求無不滿欲前在某妓院游賞開發一切頗為寬闊有大姐阿妓者膚白如雪大少愛之嘗呼之為雪白大姐勸其另舖房間許吃雙糧阿妓信以為真在節前看定某里廟樓一間專候大少到來藉可商量成局詎大少係別處人旬前因有要事旋里來申之期無從懸揣阿妓聞之慌張失措幸其所跟之先生極為忠厚好言相慰仍留原局囑其俟大少來再作計較定房之費代認一半阿妓始稍解愁眉而怨命運之不齊焉

醬黃監生 ○禮拜三德興輪船下水金陵考主趁輪東駛者計有一千四五百人之多艙中擁擠不堪幾無插足之地有兩太學將便桶置於箱上兩人席地而坐談論場中文字刻劃不休正在高談之際箱後有人因爭坐地位互相用武將箱上便桶撞翻滾在兩人身上箱桶中之糞未曾倒淨以致糞汁淋漓沒頭沒腦木穉香味不可嚮邇詢之兩人一將姓一黃姓皆住上海縣城中今年新捐監赴江南鄉試有善謔者因呼之為醬黃監生云

聯嘲 ○昨有某財房偕一狎客在公陽里某妓院吃掉頭酒所謂之客適皆俗不可耐之人張某者適從金陵秋試回為某客代邀而往見財房橫溢之氣與狎客趨奉之形胸中作惡因入座次如坐針氈因口占一聯贈財房與狎客云頭角崢嶸異日必為天下宰羽毛豐滿今秋定見月中人蓋上聯比之為牛下聯揭其為鬼也

詩話 ○眉山僧人某久居滬上平日以詩畫遨遊公卿間數十年來意甚得也然其為人絕少山林之概如見生客啓齒必述與某大老交好酒肉之氣不可嚮邇昨有友人述某詞客贈以一詩云一夕靈光透大虛化身人去復何如愁來不用心頭火煉得凡心一點無蓋死禿二字也該僧自命能詩未識能解此詩之旨否

贈曹夢蘭詞史錄乞游戲主人晒政 ○柳眉梅額靚妝新背插金釵笑向人今日分明花裏見歛眸微盼不勝春小姑新着好衣裳金縷濃薰百和香子細思尋底模樣芙蓉不及美人妝倚風嬌却醉腰偏楚楚風姿劇可憐最是向人柔弱處深含媚態嬌朱絃誰家紅袖倚高樓活色生香第一流見我伴羞頻照影幾回懼眼又低頭也是倚樓人集句

無題錄詩 游戲主人大吟壇郵政 銀河未必可浮槎隔斷盈盈水一涯情淺情深渾是幻夢長夢短總堪嗟病容從此悲消瘦羞慙終難待掩遮為問天台重到日可能留我飯胡麻小郎迴合護花陰浪費相思枉費心鸚鵡呼人綠畫靜鳴鵲啼血怨春深半簾煙雨千卿甚三徑雲山待我尋到底神仙容易別蓬山無復許登臨也是倚樓人稿